

# Treulich Geführt

(Bridal Chorus from "Lohengrin")

Richard Wagner  
ed. by Pawel Jura

Moderato  
(4 compases acomp.)

1

Soprano  
Treu - lich ge - führt zie - het da - hin, wo euch der Se - gen der Lie - be be - wahr!  
*p*

Alto  
Treu - lich ge - führt zie - het da - hin, wo euch der Se - gen der Lie - be be - wahr!  
*p*

Tenor  
Treu - lich ge - führt zie - het da - hin, wo euch der Se - gen der Lie - be be - wahr!  
*p*

Bass  
Treu - lich ge - führt zie - het da - hin, wo euch der Se - gen der Lie - be be - wahr!  
*p*

9

Soprano  
Sieg - rei - cher Mut, Min - ne - ge - winn eint euch in Treu - e zum se - lig - sten Paar.

Alto  
Sieg - rei - cher Mut, Min - ne - ge - winn eint euch in Treu - e zum se - lig - sten Paar.

Tenor  
Sieg - rei - cher Mut, Min - ne - ge - winn eint euch in Treu - e zum se - lig - sten Paar.

Bass  
Sieg - rei - cher Mut, Min - ne - ge - winn eint euch in Treu - e zum se - lig - sten Paar.

17

Soprano  
Strei - ter der Tu - gend, schrei - te vor - an! Zier - de der Ju - gend, schrei - te vor - an!  
*mf* *p*

Alto  
Strei - ter der Tu - gend, schrei - te vor - an! Zier - de der Ju - gend, schrei - te vor - an!  
*mf*

Tenor  
Strei - ter der Tu - gend, schrei - te vor - an! Zier - de der Ju - gend, schrei - te vor - an!  
*mf*

Bass  
schrei - te vor - an! schrei - te vor - an! Dem  
*p*

25

Soprano  
Rau - schen des Fe - stes seid nun ent - ron - nen, Won - ne des Her - zens sei euch ge - won - nen!

Alto  
Rau - schen des Fe - stes seid nun ent - ron - nen, Won - ne des Her - zens sei euch ge - won - nen!

Tenor  
Rau - schen des Fe - stes seid nun ent - ron - nen, Won - ne des Her - zens sei euch ge - won - nen!

Bass  
Fe - ste seid ent - ron - nen, Won - ne des Her - zens sei euch ge - won - nen!

33

Soprano  
Duf - ten - der Raum, zur Lie - be ge - schmückt, nehmt euch nun auf, dem  
*cresc.*

Alto  
Duf - ten - der Raum, zur Lie - be ge - schmückt, nehmt euch nun auf, dem

Tenor  
Duf - ten - der Raum, zur Lie - be ge - schmückt, nehmt euch nun auf,

Bass  
Duf - ten - der Raum, zur Lie - be ge - schmückt, nehmt euch nun auf,

39

Soprano  
Glan - ze ent - rückt. Treu - lich ge - führt zie - het nun ein,  
*p*

Alto  
Glan - ze ent rückt. Treu - lich ge - führt zie - het nun ein,  
*p*

Tenor  
Glan - ze ent rückt. Treu - lich ge - führt zie - het nun ein,  
*p*

Bass  
Glan - ze ent rückt. Treu - lich ge - führt zie - het nun ein,  
*p*

45

Soprano  
wo euch der Se - gen der Lie - be be - wahr! Sieg - rei - cher Mut,  
*mf*

Alto  
wo euch der Se - gen der Lie - be be - wahr! Sieg - rei - cher Mut,  
*mf*

Tenor  
8  
wo euch der Se - gen der Lie - be be - wahr! Sieg - rei - cher Mut,  
*mf*

Bass  
wo euch der Se - gen der Lie - be be - wahr! Sieg - rei - cher Mut,  
*mf*

51

Soprano  
Min - ne so rein, eint euch in Treu - e zum se - lig - sten Paar,  
*cresc.* *f*

Alto  
Min - ne so rein, eint euch in Treu - e zum se - lig - sten Paar,  
*cresc.* *f*

Tenor  
8  
Min - ne so rein, eint euch in Treu - e zum se - lig - sten Paar,  
*cresc.*

Bass  
Min - ne so rein, eint euch in Treu - e zum se - lig - sten Paar,  
*cresc.*

58

Soprano  
*f* zum se - lig - sten Paar!  
*p*

Alto  
zum se - lig - sten Paar!  
*p*

Tenor  
8  
in Treu - e!

Bass  
in Treu - e!