

That Lonesome Road

James Taylor
Adapt. Ars Canendi

$\text{♩} = 105$

S. y A.

TENOR

BASS

Walk down that lone - some - road all by your - self
A dón - de i - ré Se - ñor le - jos de ti

6

S. y A.

T.

B.

don't turn your head back o-ver your sho - ul- ders
¿dón - de en - con - trar el a - gua que a pa - gue - mi sed?

11

S. y A.

T.

B.

And on - ly stop to rest your - self when the sil - ver moon
Can - sa - do bus - co sin pen - sar qué quie - res de mí

15 Fine

S. y A.

T.

B.

is shi - ning high a - bove the trees
 Con - ti - go i - ré, me ha - rás fe - liz

20

S. y A.

T.

B.

If I had stopped to lis - ten once or twice If I had
 Sé que qui - zá no soy quien pu - de ser que en es - te

25

S. y A.

T.

B.

closed my mouth and o - pened my eyes If i had
 tiem - po sin ti no su - pe cre - cer Pe - ro si en

30

S. y A.

T.
 cooled my head and warmed my heart I'd not be on
 cuen - tro el mo - do de cam - biar Tu voz ven - drá

B.

36

S. y A.

T.
 Ca - rry on
 Nues - tra voz
 this road to - night
 con mi can - tar Ca - rry on
 Nues - travoz

B.

41

S. y A.
 Uh

T.
 Ne - ver mind fee - ling so - rry for your self It do - esn't save
 Tie - ne sen - ti - do si te da ca - lor Si te trans - for

B.
 It do - esn't save
 Si te trans - for

44

S. y A.
 you from your trou - bled mind
 ma en nue - vo el co - ra - zón

T.
 you from your trou - bled mind
 ma en nue - vo el co - ra - zón

B.
 trou - bled mind
 co - ra - zón

D.C. al Fine